

「小儀，為什麼沒精打采呀？」



「差不多日日都要默書，好辛苦呀！不想再讀書了！」

(一) 對默書的執著

教育改革的旗幟飄着，不少的中、小學改變以往對「默書」的態度。由「一次都不能少」逐漸變為保留，甚至摒棄。究竟默書是靈丹、還是毒藥？

默書是靈丹還是毒藥？

以往大部分本地中、小學都會教學生背誦課文，或全部，或部分章節。英文科老師時會着學生默寫單字，務求學生能掌握英文單字或詞語的串法。這種做法有何妥？有何不妥？

要串好英文單字或詞語是天經地義的。試想，要學會及掌握英語的運用，只對單字及詞語有模糊的概念或印象是不足夠的。單字是語文的其中一個基本單位。要是連基本的東西也掌握不來，要學好文字的運用便難上加難。

看來，默書有其可取的地方。既然如此，為什麼在改革下，默書被認為是僵化的、不合時宜的複習模式？這與學校如何「使用」默書有關。

如何正確「使用」默書？

若只是講求背誦，默書本身不是量度學生學習內容和進度的唯一方法，亦不是最佳方法。比方說，要掌握一個英文詞彙的應用，除了要知道其串法外，還須知道其詞性，使用時須要加介詞與否。若是動詞，事件牽涉的時間便直接影響其時式（TENSE）。簡而言之，串好英文字只是一個開始；若視之為一個「終點」，便等於漠視以上所列各種因素。如此一來，對語法的掌握便不能全面。

現今，部分學校改變了「默書」的模式。要改良默書，其實有很多方法。例如老師向同學誦讀一篇短文。老師除了要求同學默其中一段或一部分外，並着重同學運用想像力，編寫一個結局給故事的主人，寫作的時間當然可以作個別安排，但仍須一氣呵成，這樣一來，沉悶的氣氛少了，故事卻誘發趣味，促進學習動機。

其實，默書只是工具，運用得宜，可以成為靈丹，反之，它是左右學習發展的毒藥。

除了英文科外，其他科目也可在傳統的默書方法中注入新元素，增添學生對學習的興趣及豐富他們的詞彙。如欲獲取更多創意及有趣的默書方法，可到以下網頁瀏覽相關文章：

www.hkedcity.net/article/qualityedu/040401-001/

www.hkedcity.net/iworld/feature/view.phtml?iworld_id=181&feature_id=1098¤t_page=1

無論用任何教學方法，都是以學生為本，使學生有效地學習。領袖們，你們在教導童軍時，所採用的方法能否達到預期目標，會否有些有效的教導方法可與我們分享？✿