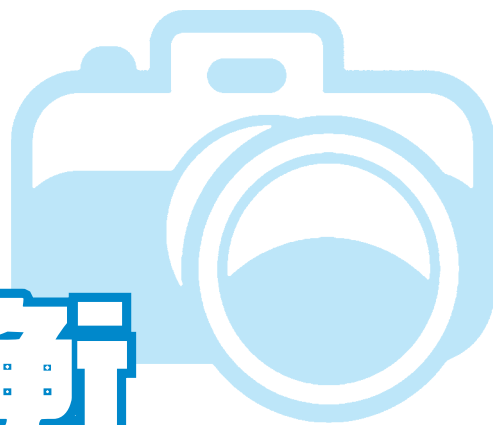


白平衡



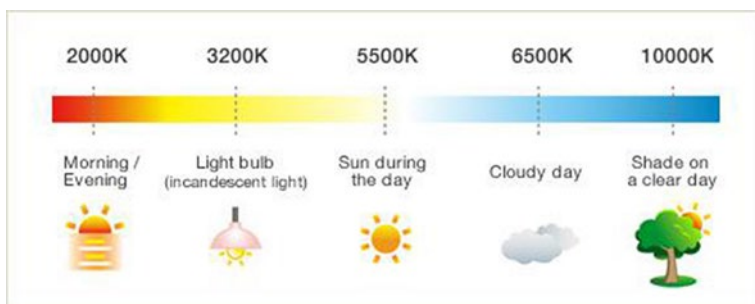
文：沙田南第43旅童軍副團長 盧施予

按：過往利用傳統相機拍攝時，使用者能處理色溫變化的方法很少，較普遍的是選用濾鏡或不同色溫的菲林。而數碼相機則能透過設定「白平衡」改變色溫。個人認為，這是數碼相機其中一項非常重要的功能。DSLR 內設「白平衡」的目的就是讓使用者了解甚麼是白色。從現場環境或指定物體也好，只要獲得你提供的資料，相機的人工智能便能作出相應的配合。現時大部分的 DSLR 都可在20,000K至90,000K間隨意設定，讓色溫可以調節得更準確細緻。



「攝影是向人類解釋人類。」 — Edward Steichen

要了解相機的「白平衡」功能，先要了解色溫的概念。光譜從紅、橙、黃一直到青、藍、紫色，均與溫度有關，我們稱此顏色為色溫。大家只要知道，每種顏色都有其相對的色溫，量度色溫的單位為“K”（Kelvin）。從右圖可以看到，色溫越低，顏色越「紅」（暖）；色溫越高，顏色越「藍」（冷）。



DSLR附有手動設定「白平衡」的功能，讓物體在不同色溫環境下都能還原本來的色彩。使用者可先拍攝一張白紙，並選取該相片給相機作為調整「白平衡」的參考，相機便能計算出在現場環境下應如何呈現這白色。



日光 (約5,000K)



陰影 (約7,000K)



陰天 (約6,000K)



烏絲燈 (約3,200K)



螢光燈 (約4,000K)



閃光燈 (約4,000K)

在整個攝影專欄的基礎篇中，我們從DSLR的概念談起，並說明拍攝模式如何協助初學者在攝影時得心應手，以及介紹了如何利用「曝光鐵三角」拍攝出一張理想的相片。「白平衡」為六期攝影專欄基礎篇畫上句號，讀者可留意稍後推出的篇章，再為大家具體介紹各種攝影技巧。

讓我們以光與影結緣。