

攝影

基礎篇

光圈

按：透過調節光圈大小，以及配合相應的快門速度，可以控制相片景深的深淺。

文：沙田南第43旅童軍副團長 盧施予

鏡頭裏面有多塊光圈葉片，相疊組成一個可變的孔徑，控制相機的進光量，稱為「光圈」。透過控制鏡頭上的f/數值，控制孔徑的大小。「光圈值」成等比級數，公比約為根號2。f/數值越小，光圈孔徑越大(如 f/2.8)；f/數值越大，光圈孔徑越小(如 f/22)。



光圈值	光圈	景深	應用範圍
f/1.4	大	淺	人像、黑暗環境
f/2			
f/2.8			
f/4	小	深	人像、一般場合、舞台
f/5.6			
f/8			
f/11			
f/16	小	深	一般場合、風景照、前後排集體照
f/22			
f/32			
	小	深	風景照、夜景（需配合使用腳架）



▲ 光圈 f/2.8，快門 1/500



▲ 光圈 f/5.6，快門 1/500（曝光減兩級）由於光圈調細了兩級，照片明顯曝光不足，快門需相應調節為 1/125 才可達至曝光正常。



▲ 光圈 f/11，快門 1/500（曝光減四級）由於光圈調細了四級，照片曝光嚴重不足，快門需相應調節為 1/30 才可達至曝光正常。

下期預告：白平衡