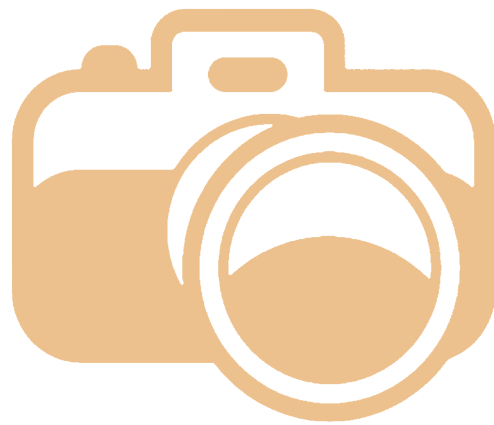


快門



文：沙田南第43旅童軍副團長 盧施予

快門控制鏡頭打開透光的時間，選擇不同的快門速度，畫面的動感也會有所不同。快門速度(Shutter Speed)分為：1、2、4、8、15、30、60、125、250、500及1000；其中1代表1秒、2代表1/2秒、1000代表1/1000秒，如此類推。快門數值越小，打開透光的時間越長；反之越短。為了方便計算曝光量，快門速度採幾何級數，以1:2的比例增減。每一級快門速度是它相鄰一級的1/2或2倍。一般而言，快門速度愈慢，所拍攝的影像會呈現流動感。如欲拍攝動態中的物體，可用高速快門（如1/2000秒）「凝固」物體。

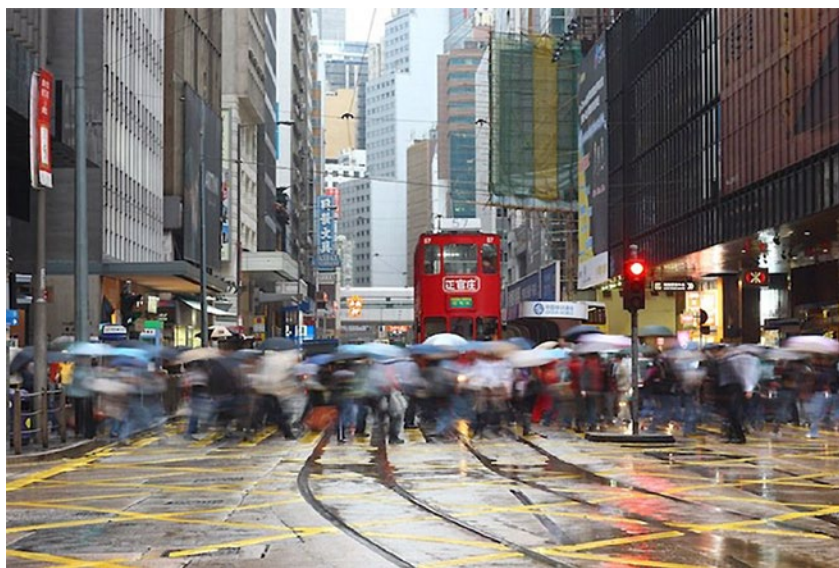


需要留意的是快門掣的另一主要功能——對焦。初學者使用自動對焦時，經常會出現走焦（out focus）的毛病：主體沒對好，或是焦點跑到後面去。拍攝時只要對準主體（對焦點設定在中央），半按快門鎖定對焦距離，再移位構圖，確定後輕力按下快門，即可拍攝一張清晰的照片。✿

按：每次拍攝，我們都必須按下快門。按下快門的一瞬間，相機內的快門簾會高速翻開，讓光線進入感光元件，然後再關上，影像就在這開合之間被記錄下來。快門速度的增減一般是以倍數進行。



▲用高速快門定格動態主體，多在拍攝運動比賽、奔跑跳躍的小孩或晃動的環境下，如在巴士或船上使用



▲慢快門在陰天、下雨天或光源較弱的情況下使用。由於打開的時間較長，容易出現手震的情況，所以常配合腳架或其他輔助物一同使用。如光源非常暗弱，需要長時間曝光，必須利用腳架固定相機，避免影像因晃動而變得模糊