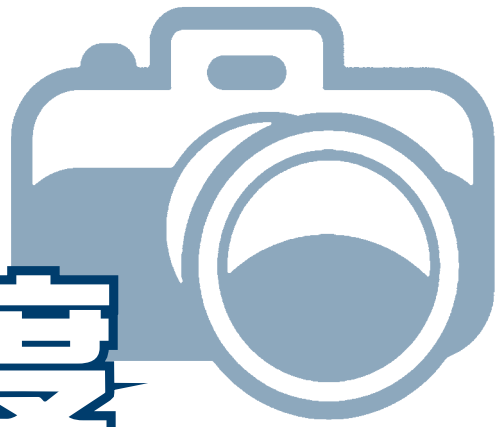


攝影

基礎篇

感光度



文：沙田南第43旅童軍副團長 盧施予

生產商為了讓使用者更容易理解，一般將數碼相機CCD的感光度（或對光線的靈敏度）等轉換為傳統菲林的感光度足值。以菲林感光度的高低來說，最低的為ISO 50，而最高的為ISO 1600；數值越高，吸光能力越強，更適合在黑暗的環境下進行拍攝。

數碼相機是藉著改變感光元件內的訊號去改變ISO值，當調高ISO時，感光元件的放大器亦會同時放大原本極細微的訊號，產生雜訊。現時旗艦級的數碼相機更將ISO提高至6400至102400。對菲林使用者來說實在有點不可思議。✿



按：要拍攝好的照片，曝光是重要的一環。要了解曝光，就要知道「曝光鐵三角」(Exposure Triangle)。曝光是指有多少光進入相機中的感光元件。每一部照相機都有3個元素用作調較曝光，這便是「曝光鐵三角」——感光度 (ISO)、光圈及快門。

「攝影是在認知到當下是重要時刻的同時，以準確的畫面鋪排去表現所發生的事。」——Henri Cartier-Bresson



▲ 拍攝後可以清楚看到雜訊



▲ 拍攝後可以清楚看到雜訊



下期預告：快門