



基礎篇——PASM 的拍攝模式

按：「PASM」讓使用者在不同場合可以選擇不同的拍攝模式，拍攝時可以更得心應手。當然「針無兩頭利」，這些拍攝模式各有優缺。只要稍作了解和適當選用，人人都能夠成為專業攝影師！



文：盧施予
沙田南第 43 旅童軍副團長

「攝影是塑造人類感知的要素。」 —— James Balog



- P (Program)：「自動程式」即是相機測光系統會根據現場的光線計算，選取適當的光圈和快門，以取得合適的曝光。
- AV/ A (Aperture Priority)：「光圈先決」即是使用者自行設定光圈值。測光系統就會根據現場的曝光數值來選擇合適的快門速度。
- TV/ S (Shutter Priority)：「快門先決」即是將光圈先決的原理反過來，使用者自行選定好快門速度，測光系統便會選取合適的光圈值（捕捉瞬間的定格或高速的晃動都可選用這模式）。
- M (Manual)：「手動模式」即是自行調較光圈值及快門速度，透過光圈及快門的配對來取得適合的曝光，會比較得心應手（建議初學者多選用此模式，可以盡快理解及熟知攝影的兩大要素——光圈與快門）。



攝於新加坡聖安德烈教堂

「場景模式」是相機生產廠為一些特定主題或環境而先設定合適的光圈或快門。如「風景模式」就是先預設為細光圈，以提高影像的清晰度（基本上等同「光圈先決」模式）；而「運動模式」就是先設定高速的快門速度，以定格高速走動的主體（相信讀者已明白這是「快門先決」的「副產品」）。

相信理解以上 4 種模式的分別後，大家選用廠方所預先設定的場景模式的機會應該較少。✿



下期預告：感光度