



基礎篇——DSLR 的概念

按：攝影就是讓人在瞬間記錄當刻光與影下的他們。作為一名前線領袖，我們經常在集會或各項活動中替成員留下倩影。近年市場推出的普及相機刻意設有一系列拍攝設定（單鏡反光相機的常有設定），讓使用者擁有絕對的相片自主權，惟大部分的使用者對此也感到較陌生。由本期開始，月刊增設 6 期有關攝影的專欄，以單鏡反光相機為基礎作主導，讓大家對攝影有更多了解。

讓我們以光與影結緣！

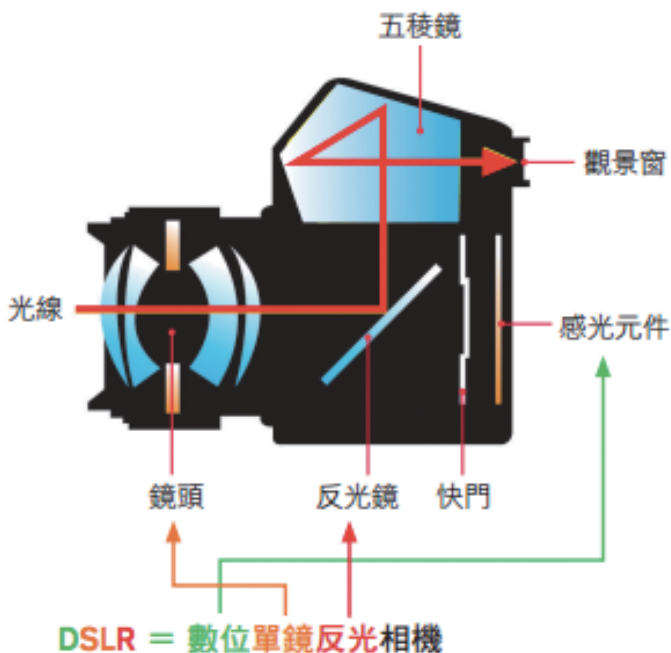


文：盧施予
沙田南第 43 旅童軍副團長

DSLR (Digital Single Lens Reflex) Camera 即數位單鏡反光相機（俗稱「單反機」）。基本概念即是一個有洞口的密封盒子，讓光線進入相機的反光鏡，再由反光鏡將影像投射至對焦屏和觀景窗，好讓我們透過觀景窗構圖取景。待一切就緒後，按下快門，反光鏡彈起（即「咔嚓」聲響），光線在快門簾開合之間，投影在電荷耦合元件（Charge Couple Device，簡稱 CCD）或互補式金屬氧化層半導體（Complementary Meta Oxide Semiconductor，簡稱 CMOS）上形成影像，再傳至儲存體。這就是數碼單鏡反光相機的攝影概念。✿



攝於日本晴空塔



攝於新加坡聖安德烈教堂