

2007 至 2008 年度樂行童軍錦標賽 ——

本年度樂行童軍錦標賽之話劇比賽已於7月6日（星期日）順利完成。樂行童軍錦標賽一直鼓勵參賽隊伍以「友誼第一，比賽第二」的精神參與，透過各種不同形式的比賽，讓成員發揮領導才能及團隊合作精神。

話劇比賽是本屆錦標賽可供選擇的3個單項比賽最後1個項目，旨在透過比賽讓成員加深對話劇製作的認識，鼓勵成員在話劇表演多加嘗試，刺激其創作意念；同時考驗參賽隊伍的領導能力、分工技巧、團隊合作精神及策劃能力。

賽前的籌備工作

在籌備初期，多位策劃比賽之工作人員對選擇以「話劇」作為比賽均有所保留，一方面擔心人手安排的問題，另一方面憂慮如何物色一個理想比賽場地；同時，亦考慮各參賽隊伍需要連續應付多個單項比賽，於時間和人手安排上的問題。經過審慎研究及考慮後，有感此賽事能為參賽隊伍帶來新鮮感及挑戰性，因此，議決將此納入為本屆賽事的比賽項目。

比賽的籌備工作於農曆新年後展開，幸得到深水埗聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學鄭嘉莉校長慷慨借出學校禮堂，踏出成功的第一步。大會於賽前為各參賽隊伍預留香港童軍中心之房間進行綵排，更知悉有參賽隊伍自發性籌集款項租用一個與比賽場地形式較接近的舞台進行排練。

在落實賽事規則、人手分配以至工作流程方面，大會工作人員雖沒有組織話劇活動的經驗，有幸在幾位從事演藝工作及業餘演員的朋友指導及協助下完成，經諮詢各方面意見後，為讓參賽隊伍容易發揮及節省在創作劇本的時間，大會決定以一個較容易掌握的題目——「情」作為比賽主題。觀眾更是非常重要的角色，大會以多個方式進行宣傳，務求吸引有興趣之人士入場欣賞。

當日賽事花絮

是次賽事共有6隊報名參加，各隊伍於當日上午9時已浩浩蕩蕩齊集於比賽場地，熟習場地的燈光及舞台音響效果等設備，並按出場次序輪流進行綵排；雖然大會於賽前已建議各隊伍的道具及佈景以簡便為主，但有部分隊伍為務求演出逼真，花了許多心思設計佈景及道具，例如茶餐廳、客廳、病床、街景等。大會又特別為各隊伍的編劇或導演安排一個與評判個別面談的機會，以便了解故事大綱及劇目背後包涵的意思。到正式演出時，各演出者、工作人員、旅團領袖及各方好友濟濟一堂，氣氛十分熱鬧！台上各隊伍的傾力演出，深深吸引台下觀眾的目光，相信「他們」所得到的，除了是比賽的成績外，更重要的是一份無價的友誼及畢生難忘的片段。

舉辦一個話劇比賽，是筆者的心願，藉着這賽事可見是次比賽工作人員的組織能力及團隊協作能力，賽事能夠得以順利完成，實在感謝大會各工作人員的努力。

話劇比賽



參賽隊伍之故事大綱

荃灣第2旅 青春無悔

一個「鳳凰谷」的約會，掀起幾個熱血青年的心，向着各自的目標出發。

東九龍第138旅 尋尋情

街裏愛人一對對，唯有傷心者獨個斷腸心碎。剛被女朋友甩掉的高皓正，在機緣巧合的情況下遇到一個自稱賣情的奇人，奇人聲稱可以幫助正找回失去的情感。由初戀、兄弟情、親情、古代、現代、超現代的愛情，都可以一一體驗。正視奇人為唯一希望，願意接受奇人的特殊療程，誰知奇人的真面目原來是……

九龍第90旅 約定

故事環繞一群從小一起長大的樂行童軍。年幼時，大家都全心全意，積極投入童軍生活。時光飛逝，大家都已經長大並投身社會。面對着各種各樣的困難和挑戰，對童軍生活的熱忱亦逐漸減退。直至發生了一件不幸的事件，大家因而檢省自身，開始關心身邊的人和事，並回到旅團好好教育下一代。

港島第236旅 拾年

謙是一名雙失青年。因為經常不務正業和通宵達旦回家而與家人吵鬧。他有一班很好的朋友，但他太自我中心，有時不聽取別人意見，在他的眼中覺得沒有人明白和關心他。

九龍第21旅 一杯齋啡

故事講述主角坐在新式的餐廳食早餐，透過主角在餐廳內食早餐時的所見所聞，回想起過往在老式餐廳的回憶，從而帶出舊區居民之間的感情。

九龍第63旅 Shall We Talk

一對男女在火車廂邂逅，繼而發展彼此間的感情。但在慣常溫馨的生活被一個突然出現的男士打破了，他不是個第三者！劇中主角如何處理彼此之間的關係及感情……

話劇比賽感想

參賽隊伍

東九龍第138旅樂行童軍團管理委員會主席 張方正

「整古做怪就叻，認真表演，得咩？」但為了樂行童軍錦標賽，大家就大膽地參加了今次的話劇比賽。雖然時間緊迫，但所有工作人員都十分努力地參與，由揀選配樂、製作道具以至研究演繹技巧都親力親為，希望把整個劇本在最短時間內做到最好。

比賽裏有很多令人難忘的事，最令我不能忘懷的就是和導演起了爭執；在比賽前一天的晚上，我倆為修改劇本吵得面紅耳赤，需要由其他演員來調解……回想起其實大家都是為了這個比賽，希望能有最好的效果，結果大家都作出讓步，同心合力去做好這個話劇比賽，最後亦獲得令人滿意的成績。

在整個話劇比賽，我們學到舞台演出的技巧，也提升臨場應變能力和人與人之間的默契，更重要的是增進了旅團之間的溝通，各團員在努力之餘，不同支部的領袖亦提供寶貴意見並到場打氣支持，這是在樂行童軍生涯中一份寶貴的禮物。

評判 黃潔芝小姐

「我非常佩服這班年輕人，他們大部分都沒有舞台經驗，卻勇於接受挑戰，從選定主題、編寫劇本、排演、處理燈光、控制音響等等，表現都有板有眼，令演出流暢自然，清新可喜。最難得的是6隊參賽隊伍對『情』的表達，都有不同的角度和演繹方法，事前亦肯下功夫做資料搜集！」

我深信這次比賽，不單發掘隊員的演藝潛能，更能訓練他們面對挑戰的態度和團隊協作的的能力，這些無形的得着，必定能對他們往後在學習和事業上有所裨益。」

成績公佈



冠軍：港島第236旅



亞軍：東九龍第138旅



季軍：九龍第90旅



最佳劇本：「拾年」（港島第236旅）

最佳男演員：符國怡（港島第236旅）（圖左）



最佳導演：李源暉（東九龍第138旅）（圖左）



最佳女演員：車藝文（九龍第63旅）（圖左）



最佳舞台效果：「尋尋情」（東九龍第138旅）（圖左）



最佳造型：鄧啓賢（東九龍第138旅）（圖左）

2008年徵文及攝影比賽之

環保小提示

1. 堅持綠色生活，綠色消費，應花得花，千萬不要貪便宜作無謂消費；
2. 物輕情意重，送禮不包裝；
3. 出外用膳，剩餘食物帶回家，暴殄天物要不得；
4. 多出外旅行，用心感受大自然的優美，我們在大自然只是訪客。



我對青春無悔